

## PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES 1963-2012

1963

Belgrade, Musée d'Art moderne  
Sao Paulo, VII<sup>ème</sup> Biennale de Sao Paulo [1]  
Dubrovnik, Galerie d'Art

1964

Ljubljana, Mala Galerija  
Skopje, Maison des Travailleurs

1965

Bruxelles, Galerie Defacqz  
Athènes, Galerie Zygos

1967

Paris, Galerie du Dragon [2]

1968

Rome, Galleria Il Fante di Spade  
Como, Galleria la Colonna  
Bologna, Galleria d'Arte Tempo  
Modena, Galleria la Mutina

1969

Belgrade, Musée d'Art moderne  
Zagreb, Galerie d'Art contemporain  
Rijeka, Musée d'Art moderne

1970

Paris, Musée d'Art moderne  
de la ville de Paris [3]  
Amsterdam, Galerie Jalmar  
Haarlem, Galerie-T  
Hengelo, Hengelose Kunsthaal

1971

Milan, Galerie Vinciana  
Brescia, Galleria San Michele  
Split, Galerie d'Art  
Rome, Galerie Giulia  
Bologne, Galerie Forni  
Bolzano, Galleria Goethe

1972

Milan, Galerie Eidos  
Venise, XXXV<sup>e</sup> Biennale Internationale d'Art, [4]  
Pavillon Yougoslave  
Trieste, Galleria Cartesius  
Dubrovnik, Galerie Sebastian  
Udine, Centro Friulano Arti Plastiche

1973

Paris, Galerie du Dragon  
Paris, Galerie Hervé Odermatt  
Paris, Galerie La Pochade  
Ghent, Galerie Richard Foncke  
Rennes, Maison de la Culture  
Belgrade, Galerie Collectif des Graveurs  
Haarlem, Galerie-T

1974

Amsterdam, Galerie-T  
Brescia, Galleria San Michele  
Bordeaux, Galerie Le Fleuve  
Bologne, Galerie Forni  
Torino, Galerie Documenta  
Cracovie, Galerie Pryzmat  
Düsseldorf, Galerie Futura  
Düsseldorf, Kunsthalle [5]  
Dubrovnik, Galerie Sebastian

1975

Stockholm, Galerie Futura  
Genève, Galerie Arta  
Saint-Rémy-de-Provence, Galerie le Regard  
Grenoble, La Bijougalerie  
Lyon, Galerie La Verrière

1976

Malmö, Galerie Wallner  
Malmö, Galerie Börgeson  
Séville, Galerie Juana de Aispuru  
Lund, Lund Konsthall  
Göteborg, Konsthall  
Rijeka, Musée d'Art moderne  
Stockholm, Kulturhuset  
Rome, Studio 8  
Rijeka, Musée d'Art moderne  
Milan, Galerie Visconti  
Genève, Galerie Arta

1977

Paris, Galerie Hervé Odermatt [6]  
Paris, Artcurial  
Paris, Galerie La Hune  
Paris, Grand Palais, FIAC, Galerie La Hune  
Aarhus, Galerie Dierks  
Leskovac, Galerie du Musée National  
Sao Paulo, Biennale de Sao Paulo  
Malmö, Galerie Leger

1978

Belgrade, Centre Culturel des Etudiants  
Ljubljana, Galerie Mladinska knjiga  
Zagreb, Galerie Lotrescak  
Karlovac, Galerie du Zorin Dom  
Nova Gorica, Galerie Meblo

1979

Zagreb, Galerie d'Art contemporain  
Bruxelles, Galerie Miroir d'Encre  
Paris, Galerie La Hune  
Paris, Galerie Larcos  
Annonay, Salle des Cordeliers  
Rennes, Galerie Albert Henri  
Novi Sad, Galerie 24  
Novi Sad, Salon d'Art des Jeunes  
Barcelone, Galerie Ciento

1980

Genève, Galerie UNA  
Paris, Galerie Artcurial  
Genève, Galerie Jan Krugier [7]  
Genève, Galerie Krugier & Geoffroy  
Dubrovnik, Galerie Sebastian  
Grenoble, Galerie Jean Marie-Cupillard  
Montbéliard, Maison des Arts et des Loisirs  
Sarajevo, Collegium Artisticum  
Ljubljana, Mala Galerija

1981

Oslo, Henie-Onstad Kunstsenter  
Bruxelles, Galerie Charles Kriwin  
Besançon, Centre Culturel Pierre Bayle

1982

Caracas, Musée des Beaux-Arts  
Montbéliard, Centre d'Action Culturelle  
Marseille, Galerie Athanor  
Montpellier, Galerie Hélène Trintignan  
Aix-en-Provence, Présence Contemporaine  
Monte-Carlo, Galerie Le Point

1983

Paris, Galerie de France  
Paris, Galerie Le Dessin  
Dubrovnik, Galerie Sebastian  
Marseille, Galerie Athanor  
Hässleholm, Galerie Tormestorp  
Tarbes, Galerie Le Parvis

1984

Helsinki, Galerie Kaj Forsblom  
Turku, Galeri Grafiar

Colmar, Galerie Jade  
Genève, Galerie Pierre Hubert  
Kruishouten, Fondation Veranneman  
Utrecht, Musée de Hedendagse Kunst  
Saint Tropez, Galerie Jean-Marie Cupillard

1985

Châteauroux, Espace des Cordeliers  
Calais, Galerie de L'Ancienne Poste

1986

Bruxelles, Galerie Miroir d'Encre  
Belgrade, Galerie de l'Académie des  
Sciences et des Arts [8]  
Belgrade, Galerie Atrium  
Valjevo, Galerie d'Art moderne  
Anvers, Galerie BBL  
Paris, Galerie Patrice Trigano  
Hasselt, Galerie Janine Dessers  
Metz, Maison de la Culture  
Paris, Grand Palais, FIAC/Galerie Patrice  
Trigano  
Annecy, Centre d'Action Culturel Bonlieu

1987

Bâle, ART 18'87  
Paris, Galerie Patrice Trigano  
Monte-Carlo, Galerie Le Point  
Londres, Galerie Birch and Conran  
Bologne, Galerie Forni

1988

Turin, Galleria Davico  
Juaye-Mondaye, Abbaye de Mondaye  
Zagreb, Pavillon des Arts  
Zagreb, Galerie Mlakar  
Genève, Galerie Kara  
Novi Sad, Galerie d'Art contemporain

1989

Athènes, Galerie Artio  
Anvers, Galerie BBL  
Aix-En-Provence, Office Départemental de  
la Culture  
Hasselt, Galerie Janine Dessers  
Tuku, Galerie Grafart  
Helsinki, Galerie Kaj Forsblom  
Los Angeles, Galerie Meyer-Schwarz [9]  
Bruxelles, Galerie Miroir d'Encre

1990

Paris, Galerie Patrice Trigano [10]  
Paris, Grand Palais-SAGA'90  
Strasbourg, Galerie Nicole Buck  
Kragujevac, Musée National  
Zrenjanin, Musée National  
Mont-de-Marsan, Centre d'Art contemporain  
avec Erro

1991

Aosta, Centre San Benin  
Lyon, Galerie Michel Guinlé  
Saint-Pierre de la Réunion, Galerie Vincent  
Knock-le-Zoot, Galerie Sabine Watchers  
Paris, Ecole Nationale Supérieure des  
Beaux-Arts  
Laon, Maison des Arts et Loisirs

1992

Caracas, Galerie Minotaure  
Chicago, Chicago Art Fair  
Paris, Galerie Enrico Navarra  
Bruxelles, Galerie Miroir d'Encre  
Naples, Institut Français de Naples



[1]



[2]



[3]



[5]



[4]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

1993

Genève, Galerie Guy Bartschi  
Perpignan, Château de Castelnaud  
Ajaccio, Galerie La Marge  
Nantes, Galerie Michel Luneau

1995

Lille, Galerie Frédéric Storme  
Menton, Musée de Menton  
Bonnieux, Galerie de la Gare

1996

Thessalonique-Musée d'Art contemporain [11]  
Istres, Centre d'Art contemporain  
Rouen, Aître Saint Maclou  
Montigny-le-Bretonneux,  
Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines  
Naples, Institut Français de Naples  
Saint-Riquier, Musée Départemental de  
l'Abbaye de Saint-Riquier  
Tulle, Eglise Saint-Pierre  
Toulouse, Espace Ecureuil  
Bourges, Maison de la Culture  
Melun, Espace Saint-Jean  
Nantes, Galerie Michel Luneau

1997

Athènes, Pinacothèque Nationale [11]  
Genève, Galerie Guy Bartschi  
Bologne, Arte Fiera  
Madrid, ARCO  
Cherbourg, Centre Culturel  
Ljubljana, Kolizej Fine Art  
Uzès, Palais Episcopal  
Bruxelles, Osiris Galerie  
Valencia, Institut Français de Valence  
Valencia, Facultad de Bellas Artes San  
Carlos  
Ljubljana, Centre Culturel Français  
Ljubljana, Galerie Dvorni Trg  
Séoul, Galerie Ami

1998

Helsinki, Galerie Kaj Forsblum  
Seyne-Sur-Mer, Villa Tamaris

1999

Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer  
Venise, Galleria Traghetto  
Paris, Fondation Coprim [12]  
Peronne, Historial de la Grande Guerre

2000

Paris, Galerie Marwan Hoss

2001

Montbelliard –Le 19 CRAC  
Athènes, Galerie Ekfrasi

2002

Bologne, Galleria Forni  
Belgrade, Académie  
des Sciences et des Arts [13]  
Trieste, Centre d'Art SKERK  
Strasbourg, Le Temple neuf

2003

Londres, Malborough Fine Art [14]  
Toulouse, Galerie Le Garage  
Paris, Galerie Marwan Hoss  
Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer  
Lisbonne, Galeria Antonio Pratès  
Niort, Temple Chaurey

2004

Athènes, Galerie Ekfrasi  
Lyon, Galerie Confluence (s)  
Moscou, Galerie M'ARS

2005

Montélimar, Musée Ephémère  
Juaye-Mondaye, Abbaye St Martin de  
Mondaye  
Reggio Emilia, Castello di Arceto  
Reggio Emilia, Palazzo dei Principi

2006

Paris, Galerie Samantha Sellem  
Rouen, Galerie Daniel Duchoze  
Marseille, Galerie Anna-Tschopp  
Anglet, Villa Beatrix Enea et Galerie  
Georges-Pompidou  
Paris, Galerie La Hune Brenner  
Zrenjanin, Musée National

2007

Nancy, Galerie Lillebonne  
Le Creusot, L'Arc Scène nationale  
Lille, Galerie Frédéric Storme  
Lyon, Galerie Anne-Marie & Roland Pallade

2008

Lisbonne, Galerie Antonio Prates  
Vienne, Galerie Ernst Hilger  
Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer [15]  
Strasbourg, Galerie Nicole Buck  
Paris, Galerie Samantha Sellem

2009

Rouen, Galerie Daniel Duchoze  
Saint-Arnoult-en-Yvelines, Maison Elsa  
Triolet-Louis Aragon  
Athènes, Galerie Ekfrasi [16]  
Belgrade, Arte Galerija  
Paris, Art Paris '09, Galerie Lucien  
Schweitzer

2010

Paris, Salon du dessin contemporain,  
Galerie Samantha Sellem [17]  
Paris, Galerie Samantha Sellem  
Bruxelles, Art on paper, Galerie Samantha  
Sellem  
Montélimar, Musée Ephémère  
Eysines, Centre d'Art contemporain  
Lyon, Galerie Anne-Marie & Roland Pallade  
Kragujevac, Galerie Rima  
Opatija, Galerie Juraj Sporer

2011

Ankara, Gallery Nev  
Bordeaux, Galerie DX  
Marseille, Galerie Anna Tschopp  
Bruxelles, Salon d'art  
Paris, Galerie Samantha Sellem  
- avec Dado  
Toulouse, Les Abattoirs, Musée d'Art  
moderne et contemporain [18]

2012

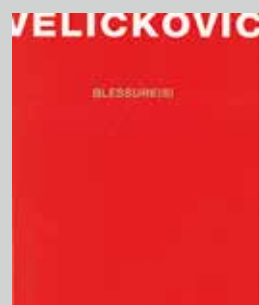
La Havane, Museo Nacional de Bellas Artes  
Slovenj Gradec, Koroska Galerija  
Split, Palais Milesi

2013

Marseille, Galerie Anna Tschopp  
Belgrade, Galerie de l'Académie des  
Sciences et des Arts  
Colmar, Centre d'Art contemporain André  
Malraux  
Rijeka, musée d'Art contemporain  
Varna, Biennale de l'estampe



[11]



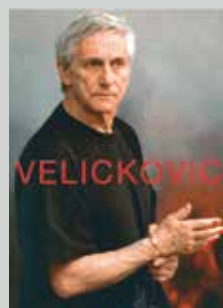
[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]

## MUSÉES ET COLLECTIONS PUBLIQUES

Amsterdam, Stedelijk Museum  
Aoste, Pinacothèque régionale du Val  
d'Aoste  
Arles, Fondation Vincent Van Gogh  
Athènes, Pinacothèque Nationale  
Athènes, Musée Frissiras  
Belgrade, Musée d'Art contemporain  
Belgrade, Musée National  
Belgrade, Galerie de l'Académie Serbe  
des Sciences et des Arts  
Bochum, Kunstsammlung  
Bologne, Museo Civico  
Bratislava, Slovenska Narodni Galerie  
Bratislava, Musée National  
Brescia, Galerie d'Art moderne  
Bruxelles, Musée Royaux des Beaux-Arts  
de Belgique  
Captown, Assemblée Nationale  
Caracas, Museo de Bellas Artes  
Châteauroux, Musée Bertrand  
Chicago, Institute of Contemporary Art  
Colmar, Musée d'Unterlinden  
Copenhague, Royal Museum of Fine Art  
Cordoba, Museo Provincial de Bellas Artes  
Dresde, Städtliche Kunstsammlung  
Dunkerque, Musée d'Art contemporain  
Graz, Neure Galerie am Landesmuseum  
Johanneum  
Hanovre, Landes Museum  
Helsinki, Museum Atheneum  
Humblebeak, Louisiana Museum  
Lausanne, Musée cantonal des Beaux Arts  
Lille, Centre d'Art Sacré contemporain  
Lisbone, Fondation Antonio Pratès  
Ljubljana, Musée d'Art moderne  
Lodz, Museum Sztucki  
Londres, Tate Gallery  
Los Angeles, Lannan Foundation  
Malmö, Konsthall  
Marseille, Musée Cantini  
Munich, Stadt Opera  
Nice, Musée d'Art moderne et contemporain  
Nîmes, Musée d'Art moderne  
New York, Museum of Modern Art  
Oslo, Astrup Fearnthey  
Museum of Modern Art  
Oslo, Henie-Onstad Foundation  
Oslo, Galerie Nationale  
Paris, Musée National d'Art moderne,  
Centre Georges Pompidou  
Paris, Musée d'Art moderne  
de la Ville de Paris  
Paris, Bibliothèque Nationale  
Paris, Fondation Pfizer  
Paris, Ecole des Beaux-Arts,  
cabinet du dessin  
Paris, Musée de l'Histoire contemporaine  
Peronne, Historial de la Grande Guerre  
Rijeka, Museum of Modern Art  
Rio de Janeiro, Museo de Arte Moderno  
Rotterdam, Museum Boymans van  
Beuningen  
Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght  
Sombor, Musée National  
Skopje, Museum of Modern Art  
Santiago de Chili, Museo de Arte Moderno  
Sitges, Fondation Stämpfli  
Strasbourg, Musée d'Art moderne  
Tampere, Sara Hilden Foundation



[1]



[3]



[5]



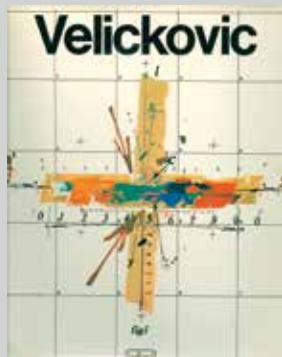
[6]



[8]



[10]



[2]



[4]



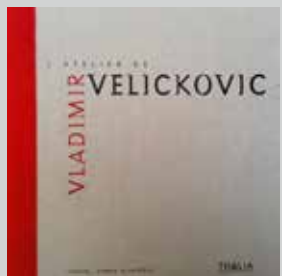
[3']



[7]



[9]



[11]

Téhéran, Museum of Modern Art  
Thessalonique, Musée d'Art contemporain  
Toulon, Musée des Beaux-Arts  
Trondheim, Fast Gallery  
Turku, Matti Koivurinnen Taidemuseo  
Turku, Taidemuseo  
Utrecht, Hedendaagse Kunst  
Venise, Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro  
Valencia, Fondation Martinez Guerricabeitia  
Vitry, Mac/Val, Musée d'Art contemporain  
Washington, Library of Congress  
Yagamata, Museum Kennristu  
Zagreb, Musée d'Art contemporain

### MONOGRAPHIES

Vladimir Vélickovic dessins 1972-1973, texte Max Clarac-Sérou, Éd. du Dragon, Paris 1973 [1]  
Vladimir Vélickovic, ouvrage collectif sous la direction de Jean-Louis Ferrier, Éd. Pierre Belfond, Paris, 1976 [2]  
Textes: Bihajli-Merim O., Vélickovic, mouvement et agressivité, Boudaille G., Plaisir et dramatisation Bouyeure C., Traité de Vélickovic, obstétrique, Chalumeau J.-L., Les éléments, Denegri J., Dessins 1960-1974, Faye J.-P., La chance des catastrophes, Ferrier J.-L., Clic, Clac, Kodak! Gassiot-Talbot G., Paroxysme et exaspération Jouffroy A., Vélickovic et l'infini historique, Lascault G., Le Bot, M. Histoire des rats, Course, mouvements, vitesse, Noël B., Lettre verticale, Vélickovic, Protic M.B., Premiers tableaux à Belgrade, Vladimir Vélickovic, le symbolisme dans la peinture, peintures et dessins de 1968 à 1979, texte Marc Le Bot, Éd. Galilée, Paris, 1979 [3]  
Vladimir Vélickovic, textes d'Alain Gutrharc, Alin Avila, et Vladimir Vélickovic, Paris, Éd. Autrement/Arts, 1983 [5]  
Vladimir Vélickovic, Atelier/Dessins de V.Vélickovic, Photographie de Claude Bricage, texte d'Alin Avila, Éd. Aréa, Paris 1986  
Vladimir Vélickovic, texte de Miodrag B. Protic, Zoran Krisnik, Marc Le Bot, Danilo Kis, Éd. Prosveta-Mladinska Knijga, Belgrade-Ljubljana 1986 [4]  
Vladimir Vélickovic, texte Marcelin Playnet, Éd. Navarra, Paris 1991 [6]  
Vladimir Vélickovic, Dessins 1957-1979, texte Alain Jouffroy, Éd. Acatos, Paris-Lausanne 1996 [7]  
Portrait D'œil, texte Bernard Noël, photos Jean-François Bonhomme Éd. Fata Morgana, Montpellier 1998  
Vladimir Vélickovic, Dessins et œuvres sur papier 1980-1997, texte Alain Jouffroy, Éd. Acatos, Paris-Lausanne 1998 [8]  
Vladimir Vélickovic, Esej o umentnickom simbolizmu, peintures et dessins de 1968 à 1979, texte Marc Le Bot, Éd. Cicero, Belgrade 2002 [3']  
Vladimir Vélickovic, Carnet, texte André Velter, Éd. La Main Parle, Paris 2000  
Vladimir Vélickovic, Splendeur de la Catastrophe, texte Michel Onfray, Éd. Galilée, Paris 2003  
Vladimir Vélickovic, Symbole et Suggestion, l'univers des symboles et les symboles de l'univers dans la peinture de Vladimir Vélickovic, textes Slobodan Lazarevic, Éd. Astimbo, Belgrade 2003 [9]  
Vladimir Vélickovic, Karton, texte Michel Onfray, Éd. Thalia, Paris 2006 [10]  
L'atelier de Vladimir Vélickovic, texte Evelyne Arthaud, photos Zarko Vijatovic, Éd. Thalia, Paris 2010 [11]  
Vladimir Vélickovic, Composition créative, texte de Slobodan Lazarevic, Belgrade, Éd. Rima, 2010  
Vladimir Vélickovic, les versants du silence, texte Alain Mousaigne, Pierre Daix, Amélie Adamo, Michel Onfray, Éd. Liénart/les Abattoirs, Paris/Toulouse 2011

### Prix

1962  
Rijeka, Biennale des Jeunes, prix de peinture  
1963  
Belgrade, Salon d'Octobre, prix de peinture  
Sombor, Triennale Yougoslave, prix de dessin  
1964  
Belgrade, Triennale Yougoslave, prix de peinture  
1965  
San Marino, Biennale de San Marino, prix de peinture  
Paris, Biennale de Paris, prix de peinture  
1966  
Ostende, prix Europe, mention pour la peinture  
Sombor, Triennale Yougoslave de dessin, prix de dessin  
1967  
Sombor, Fantastique Poétique  
1968  
Lignano, Biennale Internationale d'Art contemporain, prix de peinture  
Cacak, Mémorial de N. Pétrovic, prix de peinture  
Rijeka, exposition Internationale de dessin, prix de dessin  
1970  
Vienne, Internationale Grafikausstellung, prix de dessin  
1971  
Ljubjana, exposition Internationale de gravure, prix de gravure  
Gardone, Momento Tangente Internationale, prix de peinture  
Sombor, peinture Yougoslave 71, prix de peinture  
1972  
Belgrade, gravure du Cercle Belgradois, prix de gravure  
1973  
Ljubjana, Biennale de Gravure, Campignlia, premio Campignlia  
1974  
Rijeka, exposition Internationale de dessins originaux, grand prix de dessin  
1975  
Sombor, Triennale yougoslave du dessin, grand prix de dessin  
1986  
Belgrade, prix Politika  
1998  
Paris, ministère de la Culture et de la Communication, Commandant de l'Ordre des Arts et des Lettres  
2002  
Belgrade, prix de la Fondation Karic de la culture et des Arts  
Belgrade, prix Gala Slikar, Kolegium Televizije Politika  
2006  
Diplôme de Docteur Honoris Causa des Arts visuels de l'université de Kraguvac  
2007  
Paris, ministère de la Culture et de la Communication, Chevalier de l'ordre de la légion d'honneur  
2009  
Belgrade, prix Zlatmi Blocug'  
2010  
Novi Sad, prix Sava Sumanovic  
Skopje, Fondation Osten, prix de dessin  
Belgrade, prix Vuk Karadzic  
2011  
Varna, 18<sup>th</sup> International print Biennale, grand prix

## ILLUSTRATIONS

D. Matic, Songe et mensonge de la nuit, La rose des vents, Fata Morgana, Montpellier, 1969  
M. Bulatovic, Cerveny Kuhot leti Knebi, Praha, Dilia, 1970  
A.Jarry, Lettre inédite à Alfred Valette, Lettera amorosa, Paris, 1973  
J.M.G Le Clézio, Myadriase, Fata Morgana, Montpellier, 1973  
W. Vaissière, On ne regarde pas la lune, mais le doigt qui montre la lune, Les ateliers de la réalisation graphique, Paris 1974  
A. Velter, Blanc de scalp, Éd. étrangères de Christian Bourgeois, Paris, 1974  
F.Nietzsche, Opinion et sentences mêlées, Denoël/Gonthier, Paris 1975  
F.Nietzsche, Le voyageur et son ombre, Denoël/Gonthier, Paris 1975  
B. Noël, Lettre verticale, Fata Morgana, Montpellier 1975  
E.A. Poe, Gravan i Druge Pesme, Banja Luka, Glas 1975  
P. Accoce /P. Rentchinik, Ces maladies qui nous gouvernent (en japonais), Tokyo 1976  
E. Batache, la mysticité de René Crevel, Éd. Visat, Paris 1976  
E.Savitzkaya, L'empire, Atelier de l'Agneau, Herstal 1976  
F.Villon, Zavestanja, Slovo ljubve, Belgrade 1976  
J. Jovicic, De fil en aiguille, Éd. A.T.P, Paris 1976  
G. Orwell, 1984 Jugoslavija, Belgrade 1977  
Lj. Rsumovic, Uspon vrtova, Liber, Zagreb 1977  
A.Velter, Prison chiffrée de temps, Fata Morgana, Montpellier 1977  
K. Micevic, Strik i sija, Glas, Belgrade 1978  
C. Baudelaire, Cvece Zla, Glas, Banja Luka, 1979  
R. Bredbury, Tetovirani Covek, Jugoslavija, Belgrade 1979  
A. Jouffroy, L'ordre discontinu, Soleil noir, Paris 1979  
M. Moreau, Discours contre les entraves, Christian Bourgeois, Paris 1979  
E.A. Poe, Gravan i druge pesme, Banja Luka, Glas 1981  
A. Vuletic, Quand je serai grand comme la fourmi, Éd. les cahiers d'Obsidiane, Paris 1983  
J.L. Chalumeau, Sensuel, Éd. Atol press, 1984  
D. T. Analis, L'île hantée. Éd. Saint-Germain-des-Prés, Paris, 1984  
A. Velter, La cible des comme si. Éd. Les cahiers des brisants, Paris, 1984  
J.H Baudet, Histoire de la médecine, Éd. Dumerchez-Naoumi, Paris 1985  
L. Debout, relief d'insomnie, Éd. Brandès, Béthunes, 1985  
Miroslav Josic Visnjic, Obscure contrée. Poésie-bis, N°5, Paris, 1986  
Feri Lainscek, Razpocnica, Pomurska zalozba, Maribor, 1987  
F. Lainscek, Rasprocnica, Éd. Pomorska Zalozba, Murska Sobota 1987  
A. Velter, L'arbre Sec, Éd. Fata Morgana, Montpellier 1988  
A. Velter, Un vautour déraciné, Éd. Fata Morgana, Montpellier 1989  
B. Noël, Fait avec les mots, Éd. Les petits classiques du grand pirate, Paris, 1989  
Lucas Balzer, Buisson ardent, Maurice Nadeau, Paris, 1990  
J. Ancet, le silence des chiens, Éd. Mbacs, Rennes 1990  
Descentes, textes Adonis, Lokenath Bhattacharya, Giuseppe Conte, Jacques Dupin, Bernard Noël, J.B Para, André Velter, Éd. AREA, Paris 1990  
E. Savitzkaya, Mongolie, plaine sale, l'empire et rue obscure, Éd. Labor, Tournai, 1993  
A. Velter, Passage en force, Éd. Castor Astral, Paris 1994  
A. Jouffroy, H. Fouladvind, L'enfant des ruines. Éd. Le Cercle d'Or, Paris, 1995  
D.T. Analis, Silencieuse Fraternité, Éd. Les Cahiers de l'égarés, Paris 1996  
B. Miljkovic, Eloge du feu. Éd. Transitions, Paris, 1998  
B. Noël, Portraits d'œil, Éd. Fata Morgana, Paris, 1998  
E. Junger, Sertissages (à propos de l'apocalypse), Éd. Fata Morgana, Montpellier, 1998  
B. Varela, Exercices matériels, Éd. Myriam Solal, Paris, 1999

S. Dudonit, Retour de nuit, Éd. Les amis du club R., Paris, 1999  
Z. Bianu, Le ciel intérieur, Éd. Fata Morgana, Montpellier 1999  
E. A. Poe, Le corbeau, Éd. «Kolja Micevic », Paris 1999  
M. Bohbot, Véllickovic/La ligne est feu, Éd. du Labyrinthe, Paris, 1999  
M. Bohbot, Commencements, Éd. du Labyrinthe, Paris, 2000  
V. Khoury-Ghata, Versions des oiseaux, Éd. François Janaud, Brive, 2000  
Micevic Kolja, Mocart, Zlocin Marije Terezije, Glas srpski, Banja Luka, 2001  
A. Malraux, Les noyers de l'Altenburg, Éd. Les amis du livre contemporain, Paris, 2003  
Mohror, Peur, Éd. Myriam Solal, Paris, 2003  
Artskool Paris London Project, Coffret sérigraphies/lithographies, Paris 2003  
Pour Jean Moulin, Éd. Mécènentreprise, Lyon, 2004  
Olivier Pourriol, Le peintre au couteau (Ill. couverture), Éd. Grasset, Paris 2005  
Au revoir. Carnets de dessins, Éd. La Main parle, Paris, 2005  
L. Rousselet, Séquelles, Éd. Dumerchez, Paris, 2005  
A. Malraux, Les Noyers d'Altenburg (Citations extraites), Éd. Gallimard, in revue Traviolas, hiver-printemps 2005  
P. Levi, Zar je to covek (Couverture). Éd. Paideia, Belgrade 2005  
A. Dante, Pakao, Éd. Prosveta, Belgrade/Éd. Littera, Banja Luka, 2005.  
A. Dante, Cistiliste, Éd. Prosveta, Belgrade 2005.  
P. Gregoric D. , Novinarsko bdenje, Belgrade 2005.  
Confluences poétiques. N°1, Éd. Mercure de France, Paris, 2006  
Bleecker Street. N°3-4, Éd. Dumerchez, Paris, 2006  
S. Stétié, Remémoration de Mansour Hallâj à Saint-Patrick, Éd. Al Manar, Paris-Marakkech, 2006.  
S. Lazarevic, Klopka umetnosti-Skriveni mimezis u Hamletu. (The Art Traj-The Hidden Mimezis in Hamlet), Éd. FILUM, Kragujevac, 2006  
C. Zittoun, Visages d'exil, Éd. Dumerchez, Paris, 2006  
E. Allan Poe, Gavran (The Raven), Éd. Rad, Belgrade, 2006  
Alighieri Dante, Raj, Éd. Prosveta, Belgrade, 2006  
Alighieri Dante, Komediya, Éd. Muzej savremene umetnosti Republike Srpske, Banja Luka, 2006  
Kolja Micevic, Strik i sija (365 varijacija na katren koji je Fransoa Vijon napisao misleci da ce biti obesen), Izdavacka knjizarnica Zoran Stojanovica, Sremski Karlovci-Novı Sad, 2007  
Milutin Petrovic, Choix, Umetnicko drustvo Gradac, Cacak-Belgrade, 2007  
Linda Ellia, Notre combat, Éd. du Seuil, Paris, 2007  
Alighieri Dante, Komediya, Éd. Rad, Belgrade, 2007  
Sur quelques propriétés des triangles rectangles, Ed. Galillée, Paris 2008  
Le monde perdu, Clément Rosset, Ed. Fata Morgana, Montpellier, 2009  
Jean-Pierre Faye, La Fête de l'Âne de Zarathustra, Éd. L'Harmattan, Paris, 2009  
Jean-Luc Nancy, Le Plaisir au dessin, Éd. Galilée, Paris, 2009.  
Edgar Alan Po, Gavran i sve druge pesme. DANTEON, Belgrade, 2009  
Edgar Alan Po, Gavran (The Raven). Tanesi, Belgrade, 2009  
Le souverain, Georges Bataille, Ed. Fata Morgana, Montpellier, 2010  
B. Miljkovic, Eloge du feu. Éd. L'Âge d'Homme, Lausanne, 2010  
Radakovic Dusan, Sprinter, Biblioteka Zoin vrt, Belgrade, 2011  
Claude Louis-Combet, La sœur du petit Hans, Éd. Galilée, Paris, 2011  
Odile Massé, La compagnie des bêtes, Tome II, Éd. La Pierre d'Alun, Bruxelles, 2011  
Histoire de rats, texte de Gilbert Lascault, Ed. Arslinea, Sombor (bilangue serbe-français) 2010

## FILMS

Véllickovic, Réalisation Pierre Desfon, texte Alain Jouffroy, 16'27", promotion ORTF, Paris 1973

Véllickovic, Réalisation Georges Paumier, 16'30", production Antenne 2, Paris 1976

Vladimir Véllickovic, Réalisation César Sunfeld, 10', production Objectif Lune, Paris 1994

Vladimir Véllickovic, Réalisation Philippe Kimmerling, 12'30", production SNDP-La 5, Paris 1997

Véllickovic, Réalisation Vitka Vujovic, 52'production RTS, Belgrade, émission Ljudi, 1997

Vladimir Véllickovic, réalisation Sonia Mikich, 10', production ARTE, émission Metropolis, WDR, 1999

la figuration narrative, Encyclopédie audiovisuelle de l'Art Contemporain, réalisation Claude Guibert, 104', production IMAGO, Paris, 2002

Véllickovic, réalisation Alexandre Mandic, production RTS, Belgrade, 2002

vlada-trka u nistavilo, réalisation Jasmina Vujnovic Milosevic, 30', production RTS TV, Belgrade, 2003

Vladimir Véllickovic, Les apparences de la peur, réalisation Jean-Michel Meurice, 120', production Anthracite/France 5, Paris, 2005

Vladimir Véllickovic, Les versants du silence, réalisation Rajko Pétronic 38', et Vladimir Sojat, production Stromboli, Belgrade 2012

Vladimir Véllickovic, Les versants du silence, réalisation Vincent Maugin 30', production LAC, la Réunion 2012

## SCÉNOGRAPHIE

V. Lukic, Anabella, Théâtre d'Art Dramatique Yougoslavie, Belgrade 1969

A. Hieng, Les conquérants, Théâtre d'Art Dramatique Yougoslavie, Belgrade 1970

J.P Sartre, Le diable et le bon Dieu, Théâtre d'Art Dramatique Yougoslavie, Belgrade 1978

F. Kafka, Méthamorphose, Théâtre MC '93, Bobigny 1994

Baronnet Denis, Corrida, Théâtre du Rond-Point, Paris 2009

## MONUMENTS

Architecture et urbanisme de la forteresse de Smederevo, 1961

Monument aux victimes de la révolution de 1941, (en collaboration avec Dusan Dzramonja) Maslavicka Gora, Podgora, 1967

Monument aux victimes de la Guerre 1941/1945, Zajecar 1971